



Petit guide de survie pour animateur d'ateliers à la Ferme des Enfants

1 • Une proposition claire

Afin d'éviter de vous trouver dans la situation embarrassante de devoir hésiter entre diverses possibilités au moment M, il vaut mieux avoir une idée claire de ce qui est possible et pas possible dans le cadre de votre atelier. Car les enfants ont toujours des idées créatives pour faire évoluer les choses. S'il est tout à fait bien-venu de garder une écoute attentive pour leurs élans, les contours de votre atelier doivent être suffisamment définis pour que vos réponses aux initiatives le soient aussi.

C'est votre atelier, c'est vous qui en restez maître. Vous êtes «l'autorité», le référent, de cet espace-temps partagé avec les enfants. Pour bien définir son atelier, il peut être aidant de choisir des thématiques très ciblées («Fabriquer un bracelet de survie») ou alors, si votre thème est très large («Géographie» par exemple), il est important d'avoir pensé à son organisation en amont.



2 • Choisir une stratégie

Il est plus confortable d'avoir en tête la stratégie que vous allez utiliser pour l'animation de votre atelier. Si celui-ci interroge fortement les participants («Atelier philo» ou «Théâtre»), il est possible de les consulter lors d'une première séance pour prendre la température et choisir ensemble des orientations. Cependant, les enfants apprécient de goûter tout de suite ce qu'ils sont venus chercher dans l'atelier. Il est donc recommandé que la première séance soit déjà nourrissante. On peut par exemple faire quelques petites activités savoureuses, puis se réunir ensuite pour prendre des décisions.

Les objets, les outils, le matériel, le vivant soutiennent l'intérêt.

3 • Préparation

- Réfléchir selon 2 axes :
 - la nature de l'activité et ses besoins
 - comment capter l'attention des enfants
- Ce qui captive les enfants :
 - pouvoir toucher, sentir, voir, goûter
 - les objets, les outils, les matières, le concret
 - la lisibilité, la logique, la présentation soignée
 - avoir de l'information, de la vision, de la compréhension, pouvoir se projeter (par exemple présenter un objet fini, montrer le film d'un spectacle, faire goûter une spécialité, etc)
 - Avoir un vrai «résultat» visible et tangible

L'énergie donnée à la préparation est fondamentale.

Les enfants/ados sentent le soin mis dans l'atelier.

Ce n'est pas pareil si on arrive devant eux en se grattant la tête car on ne sait par où commencer, avec une malette pleine d'outils pêle-mêle, ou si on les attend avec une animation pensée qu'il s'agit de dévoiler petit à petit, dans un espace organisé, avec des objets référencés, classés, soignés...

L'ESPRIT MONTESSORI

- Accueillir l'enfant dans un environnement préparé
- Pas de discours magistraux, mais plutôt montrer, présenter
- Utiliser des matériaux de qualité et de vrais outils
- Penser à l'ergonomie de l'organisation, à son côté clair et pratique
- Favoriser l'autonomie (penser à la manière dont l'enfant va y arriver par lui-même, et à ce qui soutient cette autonomie).

4 • Déroulement

- Venir un peu à l'avance pour préparer l'espace
- Vérifier que tous les participants sont présents avant de commencer
- Demander aux citoyens leur attention pour commencer l'atelier (par exemple demander à chacun de s'asseoir - matérialiser les espaces assis ou les plans de travail est aidant, 1 seul par personne)
- Commencer par donner les informations indispensables (faire court et précis), notamment les règles de sécurité, et les attentes (par exemple, il n'est pas possible de partir sans avoir nettoyé et rangé- attention ! à ce sujet ce sont des notions subjectives ! Donc pour préciser votre attente, préparer le matériel de nettoyage. Si l'activité est ultra salissante, n'attendez pas TROP des enfants... Prévoyez un assistant adulte ou un temps pour finir vous-même)
- Répondre aux questions, vérifier la clarté de la proposition
- Montrer si nécessaire
- Favoriser le «faire par soi-même»
- Utiliser un vocabulaire précis, technique, professionnel => les citoyens apprécient l'expertise, la compétence
- Si un enfant veut quitter l'atelier, précisez lui s'il pourra revenir ou non, et dites lui quelles sont les conséquences de son départ (par exemple, ce sera un autre citoyen qui va continuer à ta place). Si un enfant est trop agité ou perturbe, lui demander de choisir entre se calmer ou partir.
- Favoriser les séquences courtes (en langue par exemple : faire un jeu, puis un autre, puis un exercice court, une mémorisation, une lecture etc)
- Penser à faire un petit bilan de l'atelier avec les participants.